



Утверждено

АНО «Русский Лес»

Протокол №2 от 30.09.20г.

Директор АНО «Русский Лес»

Ю.Г. Берестников

## Положение

### о Международном интернет - конкурсе русской музыки для гитары «Семь струн русской души»

**Статус интернет - конкурса: Международный**

**Сроки реализации: 15.01.21 – 21.03.21**

Интернет – Конкурс «Семь струн русской души» далее Конкурс русской музыки для гитары проходит в рамках проекта «Семь струн русской души», который получил финансирование Фонда президентских грантов по итогам проведенного конкурса на развитие гражданского общества в 2020 году. Целью проекта является оказание содействия и поддержки искусства игры на русской семиструнной гитаре молодых музыкантов - любителей и профессионалов в России и за рубежом. В 2019 году прошла первая Летняя Школа «Русская гитара» <https://youtu.be/mm2Cy0ZvCfU>, которая объединила талантливых гитаристов-семиструнников, и предоставила им уникальные возможности для развития. Конкурс (с 15 января 2021 г. по 21 марта 2021 года) предоставляет возможность гитаристам всего мира приобщиться к уникальной русской инструментальной культуре. Победителям Конкурса предоставляется место для бесплатного обучения и проживания в Летней школе «Русская гитара» - 2021, которая пройдет 25 июля по 7 августа 2021 года в Культурном центре «Русский Лес» <http://руслес.рус> (Московская обл., Одинцовский район, д. Лапино) в рамках проекта «7 Струн Русской Души». Программа летней школы 2021 года состоит из индивидуальных и ансамблевых занятий, лекций, мастер-классов, онлайн концертов с российскими и зарубежными исполнителями на семиструнной гитаре, концертов педагогов, учащихся, приглашенных музыкантов ( гитаристов и вокалистов).





## **Общие положения**

### **1. Цели и задачи интернет - конкурса**

- 1.1. Создание условий для возрождения интереса и поддержки искусства игры на русской семиструнной гитаре в России и за рубежом.
- 1.2. Поиск и поддержка гитаристов, играющих на семиструнной гитаре в России и за рубежом.
- 1.3. Повышение мастерства гитаристов в соответствии с высокими профессиональными требованиями.
- 1.4. Помощь в формировании репертуара, соответствующего высоким художественным требованиям.
- 1.5. Поиск талантливых одарённых детей; создание возможностей для последующего профессионального развития.
- 1.6. Создание возможностей для совместного творческого поиска с профессиональными исполнителями и преподавателями ДМШ и ДШИ, студентами Музыкальных училищ и ВУЗов.
- 1.7. Создание широкого информационного поля о русской семиструнной гитаре.
- 1.8. Создание условий для творческого общения гитаристов, играющих на семиструнной гитаре.
- 1.9. Создания условий для общения и обмена опытом гитарных мастеров, изготавливающих семиструнные гитары и производителей струн.
- 1.10. Осуществление анализа ситуации музыкального образования России с целью сохранения и развития национальной гитарной традиции.
- 1.11. Формирование у детей и подростков интереса и уважения к родной истории и многонациональной культуре, которые неразрывно связаны с семиструнной гитарой. Воспитание патриотических чувств посредством искусства.
- 1.12. Привлечение семейной зрительской аудитории. Создание условий для формирования у детей и подростков, не занимающихся музыкой, интереса к национальному музыкальному наследию, формирование умения воспринимать и понимать искусство.
- 1.13. Укрепление международных культурных и творческих связей.

### **2. Организационная структура интернет - Конкурса Организатор. Дирекция.**

- 2.1. Организатор конкурса – АНО «Русский лес», Клуб и Школа «Русская гитара».
- 2.2. Организатор конкурса обеспечивает:
  - подготовку документации для проведения Конкурса;
  - процедуру сбора и регистрации заявок на участие в Конкурсе;





- формирование компетентной конкурсной комиссии и Экспертного совета и создаёт условия для ее работы;
- проведение конкурсных мероприятий и церемонии награждения победителей;
- информационную поддержку проведения Конкурса и его итогов в средствах массовой информации.

2.3. Объявление итогов Конкурса происходит в официальной группе Конкурса в социальных сетях, а также на сайте Организатора.

2.4. Организатор Конкурса может использовать полученную от участников Конкурса информацию, в том числе персональных данных, исключительно в некоммерческих целях, оговоренных настоящим положением.

### Экспертный совет, жюри Конкурса

2.5. Экспертный совет и жюри Конкурса формируется из признанных мастеров гитарного искусства – гитаристов, композиторов, мастеров исполнительского искусства на семиструнной гитаре, педагогов школы «Русская гитара».

2.6. Состав жюри Конкурса для группы А формируется из педагогов летней школы «Русская гитара» – 2021.

2.7. Состав жюри Конкурса для группы Б формируется из Экспертного совета Конкурса и педагогов летней школы «Русская гитара» -2021.

### Состав Экспертного совета, жюри Конкурса

В состав Экспертного совета входят:

**Бардина Анастасия Владимировна** - российская гитаристка, Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, преподаватель гитары Государственного музыкального училища имени Гнесиных;

**Бегутов Айнур Валерьевич**- исполнитель на классической и русской семиструнной гитарах, Лауреат Международных конкурсов. Засл. артист Республики Дагестан, преподаватель гитары Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова;

**Тимофеев Олег Витальевич**– американский гитарист, историк музыки, профессор, основатель и художественный руководитель фестиваля русской гитары Iarmac (США);

**Матохин Сергей Николаевич** – руководитель Методического центра по направлению «Гитара» г. Москвы, российский гитарист, композитор, лауреат Всероссийского конкурса камерных ансамблей, доцент, арт-директор международного фестиваля-конкурса исполнителей на классической гитаре "TabulaRasa";

**Руднев Сергей Иванович** – российский композитор, аранжировщик, гитарист, пропагандист русской семиструнной гитары.

**Мионов Александр Сергеевич** – гитарист, Лауреат Международных конкурсов, педагог, композитор, автор переложений для русской семиструнной гитары.





## **Педагогический состав летней школы «Русская гитара»- 2021.**

**Маркушевич Владимир Генрихович** – гитарист, Лауреат Международных конкурсов, общественный деятель, пропагандист русской семиструнной гитары, участник гитарного дуэта «Русские гитары», преподаватель школы «Русская гитара».

**Сумин Владимир Владимирович** – гитарист, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, участник гитарного дуэта «Русские гитары», преподаватель школы «Русская гитара».

**Степанов Алексей Михайлович** – гитарист, композитор, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, участник ансамбля «Вертоградъ», преподаватель школы «Русская гитара».

### **3. Требования к участникам Участники интернет – Конкурса**

3.1. Группа А интернет-Конкурса формируется из учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары, гитаристов-любителей из Российской Федерации и других стран.

3.2. Группа Б интернет-Конкурса формируется из учащихся, находящихся на предпрофессиональном обучении ДШИ и ДМШ (Лауреаты конкурсов), студентов музыкальных училищ и ВУЗов из России и других стран.

3.3. Возраст участников: от 9 лет (при исключительных способностях - с 7 лет).

### **Условия интернет – Конкурса**

3.3. Конкурс проводится в один тур.

3.4. Конкурс проводится по видеозаписям без денежного вноса. Видеозаписи загружаются участниками на YouTube канал. Ссылка на видеозаписи и заполненная анкета высылается организаторам по указанному электронному адресу.

3.5. Сроки проведения Конкурса:

Группа А - с 21 января 2021 г. по 15 февраля 2021 г.

Группа Б – с 1 марта 2021 г. по 21 марта 2021 г.

3.6. Объявление итогов Конкурса происходит в официальной группе Конкурса в социальных сетях, а также на сайте Организатора.

3.7. Оценки жюри не публикуются. Решение жюри не подлежит пересмотру.



3.8. Объявление результатов Конкурса 1 апреля 2021 года. Интернет-конференция победителей Конкурса и Организаторов Конкурса и преподавателей Школы «Русская гитара» (с использованием платформы Zoom) 25 апреля 2021 года.

3.9. В Конкурсе могут участвовать исполнители на классической шестиструнной гитаре и русской семиструнной гитаре.

3.10. Участники Конкурса группы А предоставляют в видео-формате одно произведение, исполненное на семиструнной гитаре. Это могут быть как оригинальная пьеса, так и переложение.

Участники Конкурса группы Б предоставляют в видео-формате две разнохарактерные на шестиструнной или семиструнной гитаре:

- пьеса из традиционного репертуара для семиструнной гитары;
- оригинальная пьеса, обработка, переложение (общемировая классика, эстрадная музыка) российскими гитаристами-композиторами 19-21 в.в..

3.11. Участники Конкурса предоставляют видеообращение, в котором в свободной форме рассказывают о себе и о своей мотивации заниматься русской семиструнной гитарой

См. Приложение №2

3.12. Видеоматериалы не рецензируются и обратно не высылаются.

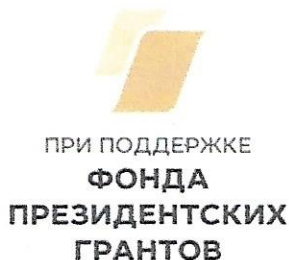
3.13. Направленные на Конкурс видеоматериалы могут быть использованы Организаторами для размещения на сайте Организатора Конкурса и социальных сетях группы Конкурса.

### **Репертуар (рекомендации)**

3.14. Первое произведение - пьеса из традиционного репертуара для семиструнной гитары. <http://sevenstring.ru>

А. Сихра, С. Аксенов, Ф. Циммерман, В. Саренко, Н. Александров, М. Высотский, А. Ветров, И. Ляхов, В. Русанов, М. Павлов-Азанчеев, А. Халпахчиев, В. Вавилов, В. Сазонов, М. Иванов, А. Менро, А. Агибалов, С. Орехов.





3.15. Второе произведение (только для Группы Б) – на выбор участника Конкурса - оригинальная пьеса, обработка, переложение (общемировая классика, эстрадная музыка) российскими гитаристами-композиторами 19-21 в. в..

Е. Рыжов, В. Нестеров, М. Чигинцев, М. Лукин, А. Степанов, А. Миронов, А. Вулла, Ю. Смирнов, А. Иванов-Крамской, С. Руднев

Допускается исполнение переложений с семиструнной гитары на шестиструнную гитару и наоборот.

### **Критерии оценки**

3.16. Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;

выбор музыкального репертуара;

артистизм, раскрытие художественного образа.

3.17. Выступление участников Конкурса оценивается по 10-ти бальной системе. Результат складывается из суммы полученных баллов, полученных от членов жюри, который делится на количество участников жюри.

3.18. Члены Экспертного совета и педагоги школы «Русская гитара» не оценивают в Конкурсе видео-выступления своих учеников и студентов.

3.19. Предпочтение отдается участникам Конкурса, играющим на русской семиструнной гитаре.

## **4. Порядок участия в Конкурсе на соискание места в летней школе «Русская гитара»**

4.1. Информация о Конкурсе (Положение о Конкурсе, Положение о Школе, Анкеты заявителей, Требования к видео) рассылается по электронной почте в регионы и крупные города РФ и других стран на адреса Министерств и Департаментов Культуры и лично заинтересованным лицам.

4.2. Соискатели присылают на адрес Организаторов Конкурса [info@7string.ru](mailto:info@7string.ru) заполненную анкету со ссылками на видеоматериалы. Бланк анкеты (Приложение № 1) прилагается к данному Положению о Конкурсе.



4.3. Срок подачи материалов для группы А - с 21 января 2021 года по 15 февраля 2021 года, для группы Б - с 1 марта 2021 года по 21 марта 2021 года.

4.4. Экспертный совет и Жюри на основании присланных материалов оценивает конкурсанта – соискателя на место в летней школе «Русская гитара» и выставляет баллы.

4.5. По итогам Конкурса назначается заседание Экспертного совета и педагогов летней Школы «Русская гитара»-2021, где утверждается список победителей Конкурса и участников летней школы «Русская гитара» в 2021 году.

4.6. Список победителей Конкурса публикуется в официальной группе Конкурса в соц. сетях и сайте Организатора.

4.7. Победители Конкурса участвуют в Интернет-награждении (с использованием платформы Zoom) 25 апреля 2021 года.

## **5. Виды поощрения участников и победителей.**

5.1. Все участники поощряются Дипломом участника Конкурса (высылается по электронной почте).

5.2. По итогам Конкурса жюри определяет 30 победителей (15 участников из группы А и 15 участников из группы Б). Все победители Конкурса получают возможность бесплатно заниматься онлайн (с 1 мая 2021 года) с педагогами школы «Русская гитара» (выбор, разбор сольных пьес, работа над ансамблевым репертуаром), а затем пройти курс бесплатного обучения ( 7 дней ) по классу «Семиструнная гитара» в летней школе «Русская гитара» в рамках проекта «Семь струн русской души» в период с 25 июля по 7 августа 2021 года, которая пройдет в Культурном центре «Русский лес» (Московская обл., Одинцовский р-он, д. Лапино). Летняя школа «Русская гитара» - 2021 проходит в две смены: 1 смена: 25.07.21-31.07.21, вторая смена: 1.08.21- 7.08.21. Проживание и питание для участников школы «Русская гитара» бесплатное. Победителям Конкурса (для тех участников Конкурса, кто играл конкурсную программу на шестиструнной гитаре) на весь период обучения предоставляется семиструнная гитара. Проезд в школу «Русская гитара» 2021 не оплачивается Организаторами.





## **6. Источники финансирования**

6.1 Средства АНО «Русский лес»

6.2 Средства Фонда президентских грантов

6.3. Спонсорские средства

## **7. Контактная информация**

Сайт школы «Русская гитара» [www.7string.ru](http://www.7string.ru)

Электронная почта Конкурса «Семь струн русской души»

и школы «Русская гитара» [info@7string.ru](mailto:info@7string.ru)

Директор Конкурса и школы «Русская гитара»:

Маркушевич Владимир Генрихович тел. +7(926)862-55-63

Главный координатор Конкурса и школы «Русская гитара»:

Сумина Оксана Георгиевна тел. +7(903)001-02-39





Приложение № 1  
к Положению о Конкурсе «Семь струн русской души» на соискание места в летней школе «Русская гитара»,  
организованной в рамках проекта «Семь струн русской души», поддержанного ФПГ.

### Анкета Заявителя

ФИО Заявителя	
Возраст	
Конкурсная группа А, Б (нужное подчеркнуть)	
Контактные данные Заявителя (Почтовый адрес, адрес электронной почты, телефон)	
Сайт, профиль Заявителя в соц.сетях	
Контактное лицо Заявителя (преподаватель, руководитель или попечитель)  ФИО, должность, мобильный телефон, адрес электронной почты)	
Названия произведений для конкурсной программы и ссылки на них.	
Ссылка на видеообращение Заявителя	
Другая информация, которую Вы считаете необходимым сообщить на отборочном этапе.	
Дата подачи заявки	



## Приложение № 2

*к Положению о Конкурсе «Семь струн русской души» на соискание места в летней школе «Русская гитара», организованный в рамках проекта «Семь струн русской души», поддержанного ФПГ.*

### Требования к видео

1. Использование видеокамеры, позволяющей создать запись высокого качества (Full HD с разрешением 1920x1080), внешнего микрофона либо рекордера.

В случае отсутствия возможности осуществления профессиональной записи допускается использование смартфона одновременно с внешним микрофоном или рекордером, или без него. Для достижения хорошего качества изображения желательно использовать сторонние программы для камеры телефона (<https://geeker.ru/android/luchshie-prilozheniyakamery-dlya-android/>).

2. К Конкурсу допускается только неотредактированное видео - живое исполнение (без монтажа), снятое одной камерой.

3. Участник Конкурса должен опубликовать видео на личном аккаунте Youtube с открытым доступом к просмотру видео для всех, либо с правом доступа по ссылке.

4. Рекомендации к содержанию видеообращения.

- называть имя (отчество), фамилию;
- населенный пункт, страну проживания;
- с какого возраста обучаетесь игре на гитаре;
- коротко опишите свои мотивации обучаться игре на семиструнной гитаре.

5. Рекомендации к внешнему виду Заявителя, рекомендации по фону для видео.

- Опрятность в одежде. Приветствуется лаконичный стиль (например: костюм, сорочка галстук) традиционный для концертных и конкурсных выступлений, а также сценические образы, созданные специально для Конкурса.
- Фон для съемки лаконичный, по возможности однотонный и равномерно освещенный.